

日蓮宗 常栄山

◆ 今年は新たな取り組みとして、ひゃくてんはなまるさんに親子大道芸を披露いただきました。また、近隣の方へ万灯行列への参列を呼びかけるところ、多くのご家族が参加してくださいましたのは嬉しいところです。

④⑤ 大道芸の一幕。獅子舞が登場しました！後ろにはたくさんの方の屋台も
⑥ 大道芸の一幕。上手に傘回しをしているのはなんと8才の男の子！
⑦ 夕方の万灯行列へ、近隣のご家族も参列してくださいました。たくさんの方の提灯が賑やかです。一緒に大鼓を叩いてくれた方も！

第106号
厚木市下古沢133
TEL・046-247-1156
FAX・046-247-1156
振替・0230-7-35749
(加入者名・本照寺)
発行所 きようゆう
本照寺・須藤裕裕
携帯090-9151-6438
honshou49@i
.softbank.jp

●時間がもったいない？

しかし、私の話を聞いて「ずつと修行を続けたいといけないのは、時間をもつたいない」と感じる方も多いでしょう。

そのような疑問はもつともです。ですが、修行の結果得られる境地はあまりにも素晴らしく、わざわざ面倒な思いをしてまで体験する価値のあることだと感じます。

だから、仏教は2500年以上、連綿と受け継がれてきたのと同じように、インド・中国・日本¹の精鋭たちが命がけで求めたのではないでしょう。か。私自身は、修行をすることで初めて、遺傳的・習慣的なしからみから解放されて、自分のふるまいを選ぶ自由を手にすることができたと感じています。

●人生は楽しいという方へ

「人生は楽しく特に困っていない」と言う方も多いでしょう。そのような方に伝えたいのは、修行で得られる境地は、いま感じている幸せよりもはるかに素晴らしい状態ということです。私も自分のことを「そこそこ幸せな人間だ」と思ってたんですけど、実際そうだったのだと思います。

義務感で修行をしていたら、想像もしていない心身の変化を実感し、このように嬉々として修行をオススメしている訳です。

余計な期待を持たせてしまうのは不本意なのですが、修行をするなかで今までの人生で経験したことのない体験をたくさんすることになると思います。

修行の境地は人生経験の延長にはないものであり、過去の体験からどんな状態かを類推することはできません。

A circular portrait of a man with glasses, wearing a black graduation gown and a white sash with a gold sun emblem. He is standing in front of a wooden structure, possibly a stage or backdrop.

「仏道は縣曠はるかなり。無量の劫ごうを経て、勤苦くんくして行を積み、具そなさに諸度しよどを修しゆめし、然しかうして後に乃すなわち成じやうず」(法華經)

ただし、変化を実感できるま
では時間ばかりなので、根気
強く取り組んでいただければと
思います。そのために、我々僧
侶がいるのだと思っています。

いつも同じような話の繰り返しですみません。しかし、皆さ
まに伝えたいことは一つです。
「仏教の修行は本当に素晴ら
しいので、是非一緒にやりまし
う」ということです。

●最後に

り体験、ナイトヨガなど今年もたくさん催しを用意することができました。

そして

美容室で髪がうねるようになりましと言ったら「カレイですつね」眼科で充血しやすくなりましと言ったら「カレイですね」どこに行っても加齢で済まされる好きな魚はカレイの煮付け

朝の詩 うた
華麗なる50代
東京都稲城市
中村近子
59

好きなパンは
カレーパン
ああ我が華麗なる人生

ふけいき

埼玉県秩父郡
大野政子

56

なのに
ふしぎと
暖かいのです

歯科にて

東京都大
夏木

新聞記事
大阪府枚方市
ひらかわ美秋

待合室にも
聞こえてくる
診療室の声
「良い入れ歯は少し高
くて、も寿命が長いから」
と先生
「でも私より寿命が長
いのは困るから」と
お婆さん
うまく 噛み合わない
入れ歯問答

今が一番若い？
本当だ！
こんな当たり前のこと
こんな大切なこと
どうして
気付かなかつたんだろう
投稿したおじいさん
素敵な言葉を
ありがとう

（産経新聞）

◆スタッフの皆さま、万灯を奉納してくださった皆さま、ご来場の皆さま、誠にありが

とうございました。また、来年を楽しみにしていただきね。
（副住職 須藤貴裕）

㊥㊦㊧㊨㊩さんたちと本堂前でバチリ。暑い中の行列は大変でしたね。

㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿立正校成会さんによる万灯行列。夕暮れの闇を万灯の灯りが照らします。厚木教会様は今年で発足50周年とのこと。本照寺も記念式典にご招待いただきました。誠におめでとうございます！

まごころ込めて

ご埋葬
おまかせください

埋葬料	11,000円	税込
字彫代	38,000円	税込

お墓のすべて
ご相談ください

- 花立交換
- 砂利交換
- メジ修理
- 耐震化...

本照寺様 出入り石材店

0120 - 01140

誰にでもできる月一回の修行・毎月1日午前9時から1時間程度・瞑想など心をととのえる「月初めの寺修行」、どなたでもお参りください
1月は午後2時からとなります

「働く」ことに「生きがい」を求める日本人

■14年前の平成22年、『日本航空・JAL』が2兆3千億円の負債を抱え倒産したが、その再起に臨んだ「京セラ」。「第二電電」・KDDIの創業者、稲盛和夫（令和4年90歳没）は日本航空の朝礼で「君たちは誰のために働いているんだ！」と何度も喝破したという。稲盛和夫は仏教精神に基づいた会社経営を為し、**利他**を常に心掛けてきた。片やキリスト教下での「働く」との概念は、「お金を得る」に尽きる。と、竹田恒泰は語る。（日本がスゴい！ モノづくり精神がヤバイ！ 日本はなぜ世界でいちばん人気があるのか！：YouTubeより転載）

物作り世界一の日本

■今から150年前、世界最高の**造船技術**を持っていたのはオランダですが、今は日本です。同じく150年前、世界最高の**鉄道技術**を持っていたのはイギリスですが、今は日本です。**自動車技術**も、そうです。更に今から3千年前、中国の江南地域からお米作りを習いました。ところがどうでしょう、今世界で最も**美味しいお米は日本人**が作っています。日本人が本気で物作りをしたら、とんでもないものを作るんです。磨製石器を世界で一番最初に作ったのは日本人です。土器もそうです。日本人の物作り精神を発揮したら、すごい物をつくりまします。

「生きがい」と「お金」

■仕事に対してやり甲斐を感じようとするのが日本人です。欧米はどちらかというと、お金なんです。彼らははつきりしています。仕事よりプライベートの方が重要なんです。ですからピッピポーン



■竹田恒泰（つねやす）。昭和50年生まれ。明治天皇の玄孫（おひやう）で、今上天皇（徳仁・なるひと）とは親戚（三従兄弟）にあたる。東京都港区にて出生。慶應義塾大学法学部法律学科で環境学を専攻して卒業。『語られなかった皇族たちの真実…若き末裔が初めて明かす』『日本はなぜ世界でいちばん人気があるのか』他…著書多数。

■17時になった。はい、はい、終了です。サービス残業などあり得ないんです。を通して生きがいを得ようとしています。というのは、仕事って何のためにするのかという話なんです。前文の割り切った欧米人の考えですと、「いや、お金のためだよ」と答える人が多いと思うんです。これ悪いと言っているわけではなくて、それ普通なんです。

世のため人のため

■片や日本人に「君、何のために仕事してるの？」と聞いたなら、もちろんお金ないと生活できないんですけども、「お金のために」と言う人の方が少ないのではないのでしょうか。「この仕事面白いとか、やり甲斐があるんだとか。こういう物を作って多くの人を驚かせたいし、楽しませたい」とか。「こういう料理作ってうちのお客さんたちをもっと笑顔にさせたい」とか。やはりこの仕事の中に、どういう生き甲斐を感じていこうかというのを凄く重視するんです。

宗教上の違いから来る働くことへの違い

アダムとイブ

仕事は懲役？

■聖書によると、働くというのは罪に対する償いだとか教えているんです。これは私の意見ではなく聖書に書いてあるんです。

アダムとイブが食べてはいけなと言われていた禁断の木の実を食べてしまうわけです。そして追放されます。それで人間は自分で働かなくてはいけなくなりました。働くというのは罪に対する償いだと言っているんです。

これがキリスト教の教えなわけです。だから働くというのは懲役と一緒に罪に対する償いなんです。これ、早く終わりにしたいです。70歳過ぎて仕事なんていうのは、もう悪夢なわけです。仕事の中で夢とか希望とかやり甲斐とか、そんなもんではないんです。仕事とは厳しくきついものなんです。毎日「懲役」が8時間来るんですから。だからピッピポーン。17時になったらやつと釈放されるわけですから、そのあと、また刑務作業なんかしたくないわけです。「今はプライベートの時間を楽し

んでるんで仕事の話をするな！」ってことになるわけです。■聖書に頼れば「アダムとイブが食べてしまった。その子孫が俺たちなんだから」と。俺たちは原罪を持つて生まれてきたんだから、働くというのには罪に対する償いなんだから、「しかたがない早く済ませよう」となるわけです。厳しい労働をなんとかそうやって納得させて来たんです。片や仕事を喜びと捉えて来た日本人なんです。仕事を「懲役」と捉える人と、仕事を「喜び」と捉える人と、それは働き方が変わって当然です。これが

編集後記

■「ツナミ」が世界語になリ、また「生きがい」も「イキガイ」との世界語になりましたが、これらは他国にない言葉だからです。「お陰さま」「生かされている」「いただきます」「ごちそうさま」「お疲れさま」等々。他国には無い言葉はかなりの数に上ります。ある本に「世界の言語で語彙の数

が一番多い言語は日本語です」とあった。さもありなん、です。左記文章に、宗教による日本と欧米の仕事観の違いが紹介されていますが、日本の「生きがい」と欧米の「お金」との仕事に対する姿勢を、とても分かりやすく説明しています。日本人が全てにわたり完璧を求め続けることは、日本人の伝統によることは言うまでもありませんが、仏教による**自利利他**の影響も見逃すことは出来ません。

日本人は「世のため人のために」仕事をするという、そういう発想なんです（これを**利他**と言う…住職注）。皆様方もですね、ご両親やおじいさんや、おばあさんから言われたと思うんです。将来、「世のため人のために」役立つような立派な大人になつてほしいと。他人を蹴落としてでもいいからのし上がって金をつかめといった教育はあまりしなくていいですね。でもアメリカではそれが基本ですから。社会貢献は成功した後の話です。アメリカの場合は成功を収めた人がビルゲイツ財団を作ったりね。

日本人にとつての「働く」ということなんです。■矢張りその原点にあるのは日本人の働くということに対する精神性です。だから日本人が物を作ると、日本人っぽいものが出来るわけです。「こんなものがあつたらいいな、こう工夫したらみんな喜んでくれるかな、こういう調味料入れたらもっと美味しくなるかな。多くの人を喜ばせたい、楽しませたい」、そういう気持ちで物を作るんですね。日本人は子供に買わせるものだって手抜きをしません。「うまい棒」は12円ですよ（現在15円）。12円であのクオリティのお菓子はアメリカには有りません。子供に買わせる物でも手抜きしない。子供騙しじゃないんです。

例えばアメリカでもヨーロッパでも、アニメって所詮子供を対象としたものだつたんです。ところが日本で作られるアニメは子供だけではなくて、大人も一緒に涙できるものであり子供騙しではないのです。もうそれだけで世界の芸術になるわけです。■また差し上げる物でも手抜きをしないですね。例えば、家の庭に柿の実がなつてるとしまししょう。「**傷ついたのは我が家でいただきましう**」と。具合のいいのをご近所に配ったりするわけです。しかも「**つまらないんですけど**」と言つて差し上げるわけです。（語り：竹田恒泰）